

Министерство образования Омской области
казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Средняя школа №4 (очно-заочная)»

Рассмотрено на заседании МО
учителей гуманитарного цикла:
рук. МО Дроняева М.А.
Протокол № 1 от 21.08 2023 г

Согласовано:
зам. директора:
Деревенских Л.В.
«24» августа 2023г



Утверждаю:
директор школы:
Т.П.Рыковская
Приказ от «25» августа 2023 г № 75

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Направление «Учение с увлечением»
начального общего образования
по очно-заочной и заочной формам обучения
Кружок «Читаю в поисках смысла»

Составитель: Евдокимова Т.К.,
учитель начальных классов

г. Омск
2023 г

Программа "Читаю в поисках смысла" позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

Цель программы: формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку. Основная отличительная особенность программы состоит в том, что читательская грамотность рассматривается, как способность человека понимать (смысловое чтение) и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои возможности и участвовать в социальной жизни. Отбор содержания данной программы имеет культурологическую направленность:

-использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; -использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения.

Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся, выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер.

I уровень результатов - приобретение школьниками различных социальных знаний об устройстве общества, о допустимых и недопустимых формах поведения в общественных местах, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Данные результаты достигаются через чтение и понимание различных произведений.

II уровень результатов – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким как: семья, человек, природа, мир, Отечество, культура. Данные результаты достигаются через пересказ прочитанного текста и высказывания своего отношения к нему.

III уровень результатов - получение учениками опыта самостоятельного общественного действия, через различные инсценировки прочитанных произведений, возможность оказаться на месте главных героев, попытаться почувствовать всё, что чувствуют они.

Организационно-педагогические характеристики образовательного процесса

- Срок реализации программы – 4 года

Место курса «Читаю в поисках смысла» в учебном плане школы: 1 класс 16 часов в год, 2-4 классы 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Формы организации занятий

Исходя из цели и задач курса, становится понятным, что в ходе реализации программы курса необходимо использование современных образовательных технологий и методов в преподавании развития речи. Подходы, положенные в основу курса, подразумевают использование развивающих возможностей групповых форм работы, в рамках которой проявляется детская инициатива и самостоятельность, что в свою

очередь позволяет формировать универсальные учебные действия. Большое значение отводится формированию учебной коммуникации, учебной инициативы и вопросительности, выполнению заданий, направленных на развитие речи, совершенствованию навыка лингвистического анализа, повышению уровня языкового развития школьников, воспитанию у них познавательного интереса к родному языку, решению проблемы интеллектуального развития обучающихся, распознавать стили речи.

Формы контроля результативности обучения освоения курса осуществляется следующим образом:

- самооценка и взаимооценка обучающихся на основе беседы; тренингов; дискуссий;
- оценивания с помощью сигнальных знаков; наклеек.
- выполнение практических работ, заданий;
- КВН, викторины, конкурсы, ребусы, шарады;
- театры, инсценировки прочитанных произведений.
- игра (деловая, ролевая, познавательная)
- сочинения; изменение концовки;
- решение ситуационных задач.

Планируемые результаты курса «Читаю в поисках смысла».

Класс	Результаты освоения учебного предмета
	Личностные
1 класс	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> а) ценностные ориентиры в области языкознания; б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач; г) формирование духовных и эстетических потребностей; д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения; ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы. <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений; • проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям; • освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; • умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные

Регулятивные

- сохранять учебную задачу занятия;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).

Познавательные

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в печатной тетради для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
- понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.

Коммуникативные

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- формулировать вопросы к собеседнику;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;
- слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

Предметные

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

	<ul style="list-style-type: none"> • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; • уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; • составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...); • называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.
2 класс	Личностные
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; • умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; • умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей; • умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации; • умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор; • умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; • понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома; • умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения; • способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы

	<p>автором для создания художественного образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой; • умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие; • умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами; <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям; • умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации; • способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей; • знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения; • умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности; • умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания; • способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя; • умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм; • умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
Метапредметные	
	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; • пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; • сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); • сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; • анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя; • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений. <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • строить связное высказывание по предложенной теме занятия; • не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; • аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.
Предметные	
	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; • ориентироваться в рабочей тетради и её элементах; • фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»; • осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; • использовать знания о рифме, особенностях жанров.
3 класс	Личностные
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках; • умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных; • умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине; • способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций; • умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке; • способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов; • способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается; • умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.); • способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; • умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения; • способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного

	<p>поведения для решения общих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения; • способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
Метапредметные	
	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; • замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты; • сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); • сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; • подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; • отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; • сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <p><i>Коммуникативные</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • осознавать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; • строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме; • проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
Предметные	
	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; • сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

	<ul style="list-style-type: none"> • писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. • пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
4 класс	Личностные
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах; • знание наизусть 3-4 стихотворения о родиной земле, красоте нашей природы и др.; • находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей; • способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме; • умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение; • способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия; • способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами; • умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии; • умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности; • умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений; • умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора; • способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; • способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; • умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;

- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;

Метапредметные

Регулятивные

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

Познавательные

- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Коммуникативные

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Предметные

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- читать по ролям литературное произведение.

Содержание курса.

№ п/п		Количество часов	Содержание учебного материала.
1 класс (16 часов)			
1	Введение	1 час	Теоретические занятия. Знакомство с курсом, формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области языкознания. Воспитание уважительного отношения к творчеству людей. Формирование духовных и эстетических потребностей.
2	Занимательное чтение	8 часов	В ходе изучения данного раздела ученики узнают, что такое слово и его лексическое значение. Познакомятся с толковым словарём. Научатся различать однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу и т.д.
3	Читаем сами	3 часа	В данном разделе каждое занятие развивает умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Учащиеся научатся редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Особое внимание уделяется в данном разделе пересказу текста, выделению основного смысла текста, умению отвечать на вопросы учителя, задавать вопросы по картинкам и схемам.
4	Осмысленное чтение	4 часов	Работа над чтением со смыслом. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой, выделение основной мысли в тексте. Составление плана по сюжетным картинкам. Творческое дополнение готового текста. Знакомство с волшебными словами, а также словами – выражения просьбы, благодарности, извинения. Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

2 класс (17 часов)			
1	Мир вокруг нас	9 часов	На первых практических занятиях ученики совершенствуют знания и умения, определённые программой 1 класса. Это развитие устной и письменной речи, умение регулировать громкость и высоту голоса. Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, потешок, прибауток, перевёртышей. Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо. Учащиеся узнают много нового и познавательного о нашем мире, космосе и различных животных.
2	Я люблю читать	6 часов	Изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение. Много времени уделяется для пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Учащимся предлагается инсценировать прочитанные произведения.
3	Читаем и размышляем	2 часа	Работа над чтением и осмыслением прочитанного. Ученики самостоятельно пишут сочинение о том, как они хотят провести летние каникулы. Много внимания уделяется беседам о выходных днях школьников. Завершает раздел повторением изученного и викториной по прочитанным текстам.
3 класс (17 часов)			
1	Значение речи для нас	9 часов	К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки классиков отечественной и зарубежной детской литературы.
2	Читаем, размышляем	5 часов	Работа над развитием пересказа и осмысления учащимися текста. Составление плана, выразительное чтение, работа в парах и группах. Знакомство с комиксами и детскими журналами.
3	«Преданья старины глубокой...»	3 часа	Данный раздел знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартным мышлением и творческим воображением детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии. Воспитывает в учащихся культуру общения и развивает навыки осмысленного чтения.
4 класс (17 часов)			
1	«Страницы нашей истории»	8 часов	В этот раздел включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести о великих русских князьях, правителях Руси, а так же героях и богатырях. Плавный переход от истории Руси к Великой Отечественной войне помогает учащимся легко освоить новый учебный материал, познакомит с историей и причиной войны.
2		5	В этом разделе ученикам предстоит познакомиться с окружающим их миром, узнать много нового о чудесах

	«Обыкновенное чудо»	часов	дружбы, а также какими чертами характера обладают одноклассники. Завершает раздел детская фантастика, благодаря которой у детей будет хорошо развито воображение, память, мышление.
3	«Русские писатели»	4 часа	В этом разделе отрабатывается навык самостоятельной и групповой формы работы. Проводится работа по предложенному учителем плану. Особое внимание уделяется пересказу и осмысленному чтению.

**IV. Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы.
1 класс.**

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1	«Введение». Мир вокруг нас. Из истории книг.	1 час
2	«Занимательное чтение». Как добывают воск? Надёжная защита. Одежда для яблок. Самый крупный в мире цветок. Сказка о русалочке. Рисовые картины. Сложный договор. Вежливый кузнец. Футбольный мяч. Древесная лягушка. Танцы на пруду. Река в океане. Сцена в театре. Деньги и гроши. Бумажные осы.	8 часов
3	«Читаем сами». Водные дороги. Строительство паутины . Самая маленькая машина. Жизнь в живом капкане. Разные памятники.	3 часа
4	«Осмысленное чтение». Незаметный автомобильчик. Планета вода. Дым от костра. Польза змеиного яда. Удав в кинотеатре. Ожоги от медуз. Маленький автобус. Первые автомобили. Прятки у жуков. Огоньки в лесу. Щедрый горшочек	4 часа

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1	« Мир вокруг нас ». Незаметные жирафы. Упитанные пингвины. Зайчонок и улитка. Зрение лягушки. Мудрость гномика. Обмен идеями. Муравья-врачи. Дома на курьих ножках. Ожившие цветы. Необычная охота. Глаз бури. Хранитель воды. Горный серпантин. Вулканы-холодильники Земли.	9 часов

	Летающие костюмы. Старинный сундук.	
2	«Я люблю читать». Приготовление леденцов. Два художника. Девочка и попугай. Робот-уборщик. Хлебосольный гномик. Фотоохота. Редкое судебное дело. Горный лён. Многорукий гномик. Прудовые арбузы. Три новогодних праздника. Горные лыжи среди пустыни. Золотая деревенька.	6 часов
3	«Читаем и размышляем». Собираемся в путь. Сказочник. Гномик Ворчун. Викторина по прочитанным текстам.	2 часа

3 класс.

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1	«Значение речи для нас». Какой ты читатель? Проба пера. Фразеологизмы в жизни людей. Трудно ли учиться в школе? Олицетворение в произведениях. О чудесах дружбы. Считалки и дразнилки. Откуда приходят слова? Школьные рыцари. Как тебя зовут? Наши фамилии. Учитель-волшебник. Устаревшие слова.	9 часов
2	« Читаем, размышляем». Поиграем в школу. Современные детские журналы. Цепная связь предложений в тексте. Комиксы. В сказку дверь мы приоткроем. Вчера и сегодня.	5 часов
3	«Преданья старины глубокой...». Откуда мы родом? Культура общения. Мы - славяне. Словари и их виды. КВН «Вспомни тексты».	3 часа

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1	«Страницы нашей истории». Великие русские князья. Героические страницы нашей истории. Из истории нашей Родины. Каким ты был, мой родственник, в годы ВОВ. Викторина дети войны. Моя родословная.	8 часов
2	«Обыкновенное чудо». Сказки для добрых соседей. О чудесах дружбы. Какие черты характера мы ценим в людях? Мир-в котором я живу. Кто тебя окружает? Кроссворды и таблицы-карточки. Детская	5 часов

	фантастика. Наши самые близкие люди. Рассказы о животных.	
3	<p>«Русские писатели». Любимые сказки А.С. Пушкина. Сказки, рассказы В.И. Даль. К.Д. Ушинский . Ветер и солнце. Проказы матушки зимы. К.И. Чуковский чтение сказок. Б.С. Житков рассказы. Читательская конференция.</p>	4 часа