

**КОУ «Средняя школа № 4 (очно-заочная)»**

**ДОКЛАД  
«Технологии АМО  
на уроках иностранного языка.  
(из опыта работы)»**

**Кожухова Ирина Витальевна**

**2019/2020 учебный год**

## АМО технология

*Из опыта работы КОЖУХОВОЙ И.В.*

Незадолго до педсовета мною было проведено небольшое анкетирование среди учащихся 10 и 12 классов, целью которого было выяснить, что необходимо сделать для повышения качества знаний среди учащихся. 80% учеников отметили, что для этого уроки должны быть интересными. Как сделать так, чтобы каждому обучающемуся было комфортно, интересно и вместе с тем понятно на уроке? Это тот вопрос, ответ на который я всегда пытаюсь найти при подготовке к каждому уроку.

Раньше в своей практике делала основной акцент на улучшение владения языком. Сейчас же, поскольку я работаю с людьми особой категории – теми, кто имеют огромные бреши в своем образовании, чья мотивация к обучению крайне мала, я в большей степени ориентирована на то, чтобы научить наших учеников учиться, чтобы ученики могли применять анализ, умели извлекать основную мысль, делать сравнение, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять поисковую деятельность и т. д. В основе всего – личностно-ориентированный подход. Кроме того, в соответствии с требованиями ФГОС, в наименьшей мере, уделяю внимание воспитательной цели. Поэтому я все время экспериментирую, используя разные формы и методы, применяя различные педагогические технологии (если быть точнее, то элементы различных технологий), такие как АМО, проектное обучение, разноуровневое обучение, игровая и др.

Технология АМО является простым и в то же время эффективным педагогическим инструментом, который позволяет системно осуществлять обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся. За счет создания познавательной мотивации АМО активизируют учебную деятельность, делают работу учителя творческой и интересной, а обучение более качественным.

В технологии АМО можно выделить две составляющих – **структуру и содержание**.

Основные принципы построения входящих в технологию активных методов основываются на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

По структуре, в соответствии с технологией, всё образовательное мероприятие делится на логически связанные фазы и этапы:

### **Фаза 1. Начало образовательного мероприятия**

*Этапы:* *инициации* (приветствие, знакомство), вхождение или погружение в тему (определение целей урока, определение ожиданий обучающихся (планирование личностного смысла урока и формирование безопасной образовательной среды).

## **Фаза 2. Работа над темой.**

*Этапы:* закрепление изученного материала: интерактивная лекция (передача и объяснение педагогом новой информации), проработка содержания темы (групповая работа обучающихся над темой урока).

## **Фаза 3. Завершение образовательного мероприятия.**

*Этапы:* эмоциональная разрядка, подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока).

Я в своей работе стараюсь разнообразить приемы, используемые на каждом этапе. Например, если это приветствие, то на одном уроке - это традиционное “Hello! How are you? ” (здравствуйте), на другом мы можем поздороваться просто «глазами», без слов, но при этом взглядом передать свое настроение и самочувствие, и т.д.

Очень активно учащиеся проявляют себя при определении темы урока, когда например, это необходимо сделать с помощью игры «Виселица». Другой вариант – это показ видео сюжета по соответствующей теме. Или же – демонстрация какой-либо картинки.

Непосредственно при работе над темой зачастую прибегаю к приему «Маиндмэппинг» или «Кластер» - способы систематизации знаний с помощью схем, изображения информации в графическом виде. Они воспринимаются лучше, чем списки, таблицы, в силу того, что больше соответствуют структуре человеческого мышления. (ассоциативное мышление, творческое мышление). Хороши для повторения материала, для подготовки к тестам, к зачетам.

Кластеры больше уместны в младших классах, в то время, как ментальные карты – в старших классах.

Особый интерес вызывают игровые формы. На своих уроках я чаще применяю дидактические игры: викторины, кроссворды, лексические, грамматические, фонетические, орфографические, речевые.

В случае повторения изученной лексики можно сделать карточки с написанными на них словами (игра «Кто я?»). Один игрок садится на стул перед классом и ему на лоб крепится карточка, которую он не видит. Группа описывает этот предмет, или явление, не называя его. Игрок должен отгадать слово.

Или же это могут быть паззлы (например, как я это делала на открытом уроке).

Другой пример «Снежный ком» (например, для составления истории): один человек говорит предложение, другой повторяет его и добавляет свое, следующий должен повторить то, что слышал и добавляет свое и т. д. и т. п.

АМО-технология предполагает работу в сотрудничестве со своими одноклассниками. Но наши учащиеся неохотно соглашаются встать с кем-то в пару или в мини-группу. Чтобы избежать напряженности, я могу предложить собрать разрезанные части, например, поговорок и, таким образом организовать в группы. Этот прием был задействован при работе в группе на дне дублера «Музыкальный брэйн-ринг».

В особой степени реализации личностно-ориентированного подхода использование проектной методики. Проект- это возможность учащимся

выразить свои собственные идеи в удобной для них творческой форме: изготовление афиш, рекламных проспектов, коллажей. Например, мы с учениками десятого класса готовили индивидуальные мини-проекты на тему «Моя малая Родина». Здесь ребята должны были кратко представить свои города, чтобы потом совместно с другими определить, какой город лучше для проживания (показываю примеры).

На финальном этапе я не забываю и о здоровье-сберегающей технологии, чтобы обеспечить эмоциональную разрядку. Урок длится 80 мин, и возникает естественная усталость, потребность подвигаться. Здесь мы можем прослушать какой-либо музыкальный фрагмент, или же просмотреть видеосюжет.

С целью осуществления рефлексии я часто использую АМ «ХИМС», где учащиеся по цепочке отвечают: "Хорошо...", "Интересно...", "Мешало...", "Возьму с собой с урока...". Этот этап помогает мне определить, насколько результативной, интересной и полезной для учеников была их деятельность на уроке.

В заключение я хочу сказать, что выбор технологии зависит от темы, цели и этапа урока. Как показывает практика, особо ярко запоминается то, что является нестандартным! АМО позволяют разбавить сложную, порой и скучную информацию, сделать ее более интересной и более познавательной.